**Пояснительная записка**

# Рабочая учебная программа по музыке для 1- 4-го класса разработана и составлена в соответствии с ФГОС начального общего образования 2011 года, примерной программы начального общего образования по музыке, авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011*.*

***Цели программы:***

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
* развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* обогащение знаний о музыкальном искусстве;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

***Задачи программы:***

* развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
* понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
* освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
* изучение особенностей музыкального языка;

формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Программа носит дифференцированный характер. Повышение уровня в пролицейских классах реализуется за счет введения элементов дополнительно содержания.

***Виды организации учебной деятельности:***

* - конкурс
* - викторина
* - самостоятельная работа
* - творческая работа
* - путешествие

***Основные виды контроля при организации контроля работы:***

* - вводный
* - текущий
* - итоговый
* - индивидуальный
* - письменный

***Формы контроля:***

* - наблюдение
* - самостоятельная работа
* - тест

**Общая характеристика программы**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

**Место курса в учебном плане школы**

В соответствии с учебным планом школы в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

**Описание ценностных ориентиров содержания курса**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

* формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
* начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
* приобретение знаний и умении;
* овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

**Результаты изучения курса**

**Личностные результаты:**

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
* уважительное отношение к культуре других народов:
* эстетические потребности, ценности и чувства
* развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
* развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

***Метапредметные результаты*:**

* способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

**Предметные результаты**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

* основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
* начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

обучающиеся научатся:

* воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
* воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
* вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
* реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач;
* понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса обучающиеся научатся:**

* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
* и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).
* соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
* построения музыки;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

***Ученик 1 класса получит возможность научиться****:*

* реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
* организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
* реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся научатся:**

* размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.
* подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).
* интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
* распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.
* выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.
* определять жизненную основу музыкальных произведений.
* анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.
* понимать основные термины и понятия музыкального искусства.
* применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.
* соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.
* узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки

***Ученик 2 класса получит возможность научиться***

* продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
* воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
* проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
* охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
* продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).
* нсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.
* исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 3 класса обучающиеся научатся:**

* узнавать музыку разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
* делиться впечатлениями от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
* выработают умение эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
* углубят представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель;
* продолжат развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений концертного исполнения;
* продолжат освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах детского музицирования;
* продолжат развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей; умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

***Ученик 3 класса получит возможность научиться***

* продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
* воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
* проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
* охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
* продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
* определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся научатся:**

* соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
* оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

***Ученик 4 класса получит возможность научиться:***

* реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
* адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
* оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).
* реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
* организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

***Критерии и нормы оценки***

Учащимся 1 класса в процессе обучения оценок не ставится.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ** | 5 (отл.) | 4 (хор.) | 3 (уд.) |
| проявление интереса к музыкальным занятиям | Качество проявляется всегда | Качество проявляется иногда | Качество проявляется редко |
| степень развития процессов восприятия музыки | высокая | средняя | низкая |
| характер размышления учащихся о музыке | Всегда готов высказаться о прослушанной музыке | Иногда готов высказаться о прослушанной музыке | Редко высказывается о прослушанной музыке |
| Развитие координации движений под музыку, выразительность пластического интонирования | Подбирает движения, соответствующие звучащей музыке | Не всегда верно подбирает движения, соответствующие музыке | Не умеет подобрать движения, соответствующие музыке |
| Проявление творческих навыков и умений | Всегда проявляет творческие способности | Иногда проявляет творческие способности | Творческие способности не проявляет |
| музыкальность | Эмоционально откликается на прослушанную музыку | Не всегда эмоционально откликается на звучащую музыку | Качество практически отсутствует |
| развитие вокально-хоровых навыков и умений учащихся; | высокая | средняя | низкая |

***Неудовлетворительные оценки по предмету не выставляются***

**Содержание программного материала предмета «Музыка»**

**1 класс (33 часа)**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка вокруг нас»,** **«Музыка и ты».** Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

**Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 ч.)**

      Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

**Раздел 2. «Музыка и ты» (17 ч.)**

      Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.

**2 класс (34 часа)**

**Тема раздела: *«Россия – Родина моя»*** (**3 ч.)**

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.*.*Сочинения отечественных композиторов о Родине

**Тема раздела: *«День, полный событий»* (6 ч.)**

Музыкальные инструменты*..* Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Духовная музыка в творчестве композиторов

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Накопление иобобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.

**Тема раздела: *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* (3ч.)**

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши*.* Формы построения музыки: вариации.

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *хороводы,* игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка.*.*

Музыкальный и поэтический фольклор России. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

**Тема раздела: *«В музыкальном театре»* (5 ч.)**

Интонации музыкальные и речевые.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. Певческие голоса: детские, женские.Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Симфонический оркестр. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.

Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть*.*

**Тема раздела: *«В концертном зале »* (3 ч.)**

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо.

**Тема раздела: *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»* (7 ч.)**

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты *(орган).* Композитор – исполнитель – слушатель. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год.

**3 класс (34 часа)**

**Тема раздела: *«Россия – Родина моя»*** (**5 ч.)**

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент).

Знакомство учащихся с жанром канта.Народные музыкальные традиции Отечества. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

**Тема раздела: *«День, полный событий»* (4 ч.)**

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человек. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые.

**Тема раздела: *«О России петь – что стремиться в храм»* (5 ч.)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Народная и профессиональная музыка.

**Тема раздела: *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* (4 ч**

Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка*.* Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов

**Тема раздела: *«В музыкальном театре»* (7 ч.)**

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса.Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности.Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов*.* Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл.

**Тема раздела: *«В концертном зале »* (4 ч.)**

Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. Жанр инструментального концерта. Музыкальные инструменты.

**Тема раздела: *«В концертном зале »* (2 ч.)**

Развитие музыки – движение музыки. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.

**Тема раздела: *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»* (6 ч.)**

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

**Тема раздела: *«В музыкальном театре»* (6 ч.)**

Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности.Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.Народная и профессиональная музыка. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.Балет.. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

**Тема раздела: *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»* (2 ч.)**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. Музыкальные инструменты.Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня.

**Тема раздела: *«О России петь – что стремиться в храм»* (3 ч.)**

Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.

**Тема раздела: *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* (1 ч.)**

Музыкальный фольклор народов России. Народные музыкальные традиции родного края. Праздники русского народа. Троицын день.

**Тема раздела: *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»* (3 ч.)**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира*.* Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова и М.П.Мусоргского. . Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл.

**Учебно-методическое обеспечение**

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплект входят издания авторов Е.Л. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

**Учебники**

«Музыка. 1 класс»

«Музыка. 2 класс»

«Музыка. 3 класс»

**Пособия для учащихся**

«Музыка. Рабочая тетрадь 1 класс»

«Музыка. Рабочая тетрадь 2 класс»

«Музыка. Рабочая тетрадь 3 класс»

**Пособия для учителя**

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала 1 класс»

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала 2 класс»

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала 3 класс»

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 1 класс (МПЗ)

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 2 класс (МПЗ)

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 3 класс (МПЗ)

**тематическое планирование**

*«Музыка» 1 класс (33 часа)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Четверть |  | Темы | Кол-во  учебных часов |
| **1 ЧЕТВЕРТЬ** | 1. | И муза вечная со мной | 1 час |
|  | 2. | Хоровод муз | 1 час |
|  | 3. | Повсюду музыка слышна | 1 час |
|  | 4. | Душа музыки - мелодия | 1 час |
|  | 5. | Музыка осени | 1 час |
|  | 6. | Сочини мелодию | 1 час |
|  | 7. | Азбука, азбука каждому нужна | 1 час |
|  | 8. | Музыкальная азбука | 1 час |
|  |  |  | 8 часов |
| **2 ЧЕТВЕРТЬ** | 1. | Музыкальные инструменты | 1 час |
|  | 2. | Н.А.Римский –Корсаков «Садко» | 1 час |
|  | 3. | Музыкальные инструменты: от народных к классическим | 1 час |
|  | 4. | Звучащие картины | 1 час |
|  | 5. | Разыграй песню | 1 час |
|  | 6. | Пришло Рождество, начинай торжество | 1 час |
|  | 7. | Родной обычай старины | 1 час |
|  | 8 | Добрый праздник среди зимы | 1 час |
|  |  | И Т О Г О: | 8 часов |
| **3 ЧЕТВЕРТЬ** | 1. | Край, в котором ты живешь | 1 час |
|  | 2. | Художник, поэт, композитор | 1 час |
|  | 3. | Музыка утра | 1 час |
|  | 4. | Музыка вечера | 1 час |
|  | 5. | Музыкальные портреты | 1 час |
|  | 6. | Разыграй сказку | 1 час |
|  | 7. | У каждого свой музыкальный инструмент | 1 час |
|  | 8. | Музы не молчали | 1 час |
|  |  |  | 8 часов |
| **4 ЧЕТВЕРТЬ** | 1. | Мамин праздник | 1 час |
|  | 2. | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 1 час |
|  | 3. | Чудесная лютня | 1 час |
|  | 4. | Звучащие картины | 1 час |
|  | 5. | Музыка в цирке | 1 час |
|  | 6. | Ничего на свете лучше нету | 1 час |
|  | 7. | Дом, который звучит | 1 час |
|  | 8. | Опера-сказка | 1 час |
|  | 9 | Афиша, программа | 1 час |
|  |  |  | 9 часов |
|  |  |  | 33 часа |

***2 класс***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Четверть |  | Темы | Кол-во  учебных часов |
| 1 ЧЕТВЕРТЬ | 1. | Мелодия | 1 час |
|  | 2. | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. | 1 час |
|  | 3. | Гимн России | 1 час |
|  | 4. | Музыкальные инструменты (Фортепиано) | 1 час |
|  | 5. | Природа и музыка. Прогулка | 1 час |
|  | 6. | Танцы, танцы, танцы… | 1 час |
|  | 7. | Эти разные марши. Звучащие картины | 1 час |
|  | 8. | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. | 1 час |
|  |  |  | 8 часов |
| 2 ЧЕТВЕРТЬ | 1. | Обобщающий урок 1 четверти | 1 час |
|  | 2. | Великий колокольный звон. Звучащие картины. Князь Александр Невский. | 1 час |
|  | 3. | Святые земли русской. Сергий Радонежский | 1 час |
|  | 4. | Русские народные инструменты | 1 час |
|  | 5. | Молитва | 1 час |
|  | 6. | С Рождеством Христовым! | 1 час |
|  | 7. | Музыка на новогоднем празднике | 1 час |
|  | 8 | Обобщающий урок 2 четверти |  |
|  |  | И Т О Г О: | 8часов |
| 3 ЧЕТВЕРТЬ | 1. | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши | 1 час |
|  | 2. | Музыка в народном стиле. Сочини песенку | 1 час |
|  | 3. | Проводы зимы. Встреча весны | 1 час |
|  | 4. | Детский музыкальный театр | 1 час |
|  | 5. | Опера. Балет | 1 час |
|  | 6. | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера | 1 час |
|  | 7. | Опера «Руслан и Людмила» сцены из оперы | 1 час |
|  | 8. | «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал | 1 час |
|  | 9. | Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк» | 1 час |
|  |  |  | 9 часов |
| 4 ЧЕТВЕРТЬ | 1. | Симфоническая сказка С Прокофьева «Петя и волк» | 1 час |
|  | 2. | Картинки с выставки. Музыкальные впечатления | 1 час |
|  | 3. | «Звучит нестареющий Моцарт» | 1 час |
|  | 4. | Симфония №40 Увертюра | 1 час |
|  | 5. | Волшебный цветик-семицветик | 1 час |
|  | 6. | Музыкальные инструменты (орган). И это все Бах! | 1 час |
|  | 7. | Все в движении. Попутная песня | 1 час |
|  | 8. | Музыка учит людей понимать друг друга «Два лада» легенда | 1 час |
|  | 9 | Природа и музыка. Могут ли иссякнуть мелодии | 1 час |
|  |  |  | 9 часов |
|  |  |  | 34 часа |

*3 класс*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Четверть |  | Темы | Кол-во  учебных часов |
| **1 ЧЕТВЕРТЬ** | 1. | Мелодия – душа музыки | 1 час |
|  | 2. | Природа и музыка | 1 час |
|  | 3. | «Виват, Россия!» | 1 час |
|  | 4. | Кантата СМ. Прокофьева «Александр Невский» | 1 час |
|  | 5. | Опера М. Глинки «Иван Сусанин» | 1 час |
|  | 6. | Образы природы в музыке | 1 час |
|  | 7. | Портрет в музыке | 1 час |
|  | 8. | Детские образы в музыке | 1 час |
|  |  |  | 8 часов |
| **2 ЧЕТВЕРТЬ** | 1. | Детские образы в музыке | 1 час |
|  | 2. | Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве | 1 час |
|  | 3. | Древнейшая песнь материнства | 1 час |
|  | 4. | «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» | 1 час |
|  | 5. | Образ праздника в искусстве | 1 час |
|  | 6. | Святые земли русской | 1 час |
|  | 7. | «О России петь, что стремиться в храм…» | 1 час |
|  | 8 | «Настрою гусли на старинный лад…» | 1 час |
|  |  | И Т О Г О: | 8 часов |
| **3 ЧЕТВЕРТЬ** | 1. | Певцы русской старины | 1 час |
|  | 2. | Сказочные образы в музыке | 1 час |
|  | 3. | Народные традиции и обряды. Масленица | 1 час |
|  | 4. | Опера Н. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила» | 1 час |
|  | 5. | Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика | 1 час |
|  | 6. | Опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка» | 1 час |
|  | 7. | Опера Н. Римского-Корсакова «Садко» | 1 час |
|  | 8. | Балет П.Чайковского «Спящая красавица» | 1 час |
|  | 9. | В современных ритмах | 1 час |
|  |  |  | 9часов |
| **4 ЧЕТВЕРТЬ** | 1. | Музыкальное состязание | 1 час |
|  | 2. | Музыкальные инструменты. Флейта. | 1 час |
|  | 3. | Музыкальные инструменты. Скрипка | 1 час |
|  | 4. | Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» | 1 час |
|  | 5. | Бетховен. «Героическая» симфония | 1 час |
|  | 6. | Мир Бетховена | 1 час |
|  | 7. | Джаз – музыка 20 века | 1 час |
|  | 8. | Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов | 1 час |
|  | 9 | Прославим радость на земле. | 1 час |
|  |  |  | 9 часов |
|  |  |  | **34 часа** |